

LES TECHNIQUES DE L'EXPOSÉ ORAL

—— Description d'une image ——

Pr. Khallouq Chaimae

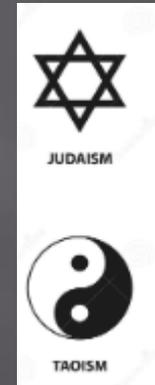
- ▣ La description d'une image est une compétence essentielle, notamment dans des contextes académiques, professionnels ou même pour des concours (examens de langues, présentations, etc.).

Les types d'images

- ▣ **Icônes** : Images graphiques représentant des idées, des objets ou des actions, souvent utilisées dans des interfaces numériques.



- ▣ **Symboles** : Images qui représentent des concepts plus larges, comme la paix, l'amour ou la liberté.



- ▣ **Sculptures** : Œuvres en trois dimensions, réalisées en divers matériaux (pierre, métal, bois, etc.).



- ▣ **BD** : Histoires racontées à travers des cases illustrées, généralement avec des dialogues et des descriptions.



Peintures

- ▣ **Réalistes** : Représentations fidèles de la réalité, souvent très détaillées.
- ▣ **Abstraites** : Oeuvres qui n'imitent pas la réalité, utilisant des formes et des couleurs pour exprimer des idées ou des émotions.

Photographies

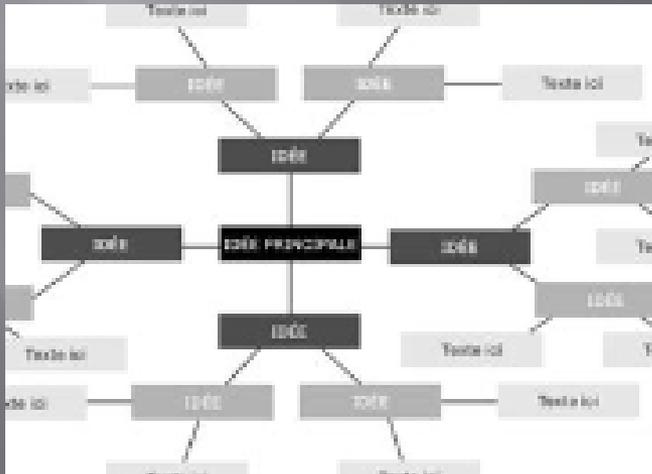
- ▣ **Portraits** : Images de personnes, mettant en avant les traits du visage et l'expression.
- ▣ **Paysages** : Représentations de la nature, incluant montagnes, rivières, plages, etc.
- ▣ **Scènes de rue** : Capturent des moments de la vie quotidienne dans un environnement urbain.

- ▣ **Mangas** : Bandes dessinées japonaises, souvent avec un style graphique distinctif et des thématiques variées



- ▣ **Affiches publicitaires** : Visuels créés pour promouvoir un produit, un événement ou un service.

- ▣ **Cartes conceptuelles**
: Visualisations de concepts ou d'idées interconnectées, souvent utilisées dans l'éducation ou le brainstorming.



- ▣ **Cartes géographiques**
: Représentations de territoires, de pays ou de régions, montrant des détails topographiques.



1. Observation attentive de l'image

- ▣ Avant de commencer la description, prenez le temps d'observer attentivement l'image. Cette étape est cruciale pour ne rien omettre et bien comprendre ce que vous allez décrire.

Questions à se poser :

- ▣ Qu'est-ce qui attire l'attention en premier ?
- ▣ Quels sont les éléments principaux et secondaires ?
- ▣ Y a-t-il des détails particuliers qui ressortent (couleurs, lumières, expressions) ?

2. Structure de la description

Une description efficace doit suivre une structure logique qui aide l'auditeur à suivre le discours sans se perdre.

2.1. Introduction générale : Présentation de l'image

- ▣ Type d'image (photo, dessin, peinture, affiche, etc.)
- ▣ Sujet général (nature morte, scène de rue, portrait, paysage, etc.)

Exemple : "Cette image est une photographie en couleur représentant une scène de plage au coucher du soleil."

2.2. Description détaillée : Observation des éléments

Après l'introduction générale, décrivez en détail ce que vous voyez, en partant du général au particulier, ou de gauche à droite, du haut vers le bas :

- ▣ Le premier plan : Qui ou quoi se trouve au premier plan ?
- ▣ Le second plan : Quels sont les éléments en arrière-plan ?
- ▣ Le contexte ou l'environnement : Où se déroule la scène ? (extérieur, intérieur, paysage urbain, naturel)

Exemple : "Au premier plan, on voit un couple assis sur une couverture, ils semblent observer l'horizon. À l'arrière-plan, des vagues viennent doucement s'écraser sur le rivage, et on distingue quelques voiliers au loin."

2.3. Analyse de l'image : Signification ou interprétation

vous pouvez proposer une interprétation ou une analyse de l'image. Cela permet de donner du sens à ce que vous voyez.

- ▣ Que pourrait symboliser la scène ?
- ▣ Quels sont les sentiments ou les émotions qui se dégagent de l'image ?
- ▣ Quel est le message implicite ?

Exemple : "Cette scène semble dégager une atmosphère de sérénité et de paix. Le coucher de soleil et les voiliers au loin donnent un sentiment de liberté et de détente.

2.4 Conclusion : Résumer ou donner une opinion

- ▣ Terminez la description par une conclusion qui résume ce que vous avez décrit ou donne votre ressenti personnel.

Exemple : "En résumé, cette image évoque un moment paisible et semble capturer un instant de bonheur simple et naturel."

Les outils de la description

Un vocabulaire précis

- ▣ **Adjectifs** : Utilisez des adjectifs pour qualifier les objets, les personnes et les émotions. Par exemple, au lieu de dire "un ciel", dites "un ciel bleu profond parsemé de nuages blancs".
- ▣ **Verbes d'action** : Pour les scènes en mouvement, utilisez des verbes dynamiques. Par exemple, "Les vagues s'écrasent doucement sur le rivage".
- ▣ **Éviter les répétitions** : Variez les expressions et reformulez vos idées pour ne pas paraître redondant

Les connecteurs logiques

Pour que votre description soit fluide et facile à suivre, utilisez des connecteurs logiques comme "d'abord", "ensuite", "enfin", "de plus", "par ailleurs", "cependant", etc.

Expressions pour structurer la description

- ▣ **À première vue** : Pour introduire ce que l'on voit d'abord.
- ▣ **Au centre de l'image** : Pour indiquer la position des éléments principaux.
- ▣ **Sur le côté gauche/droit** : Pour localiser des éléments spécifiques.
- ▣ **En arrière-plan** : Pour parler des éléments situés derrière les principaux.
- ▣ **En avant-plan** : Pour décrire ce qui est plus proche de l'observateur.
- ▣ **Dans le coin inférieur/droit/gauche** : Pour pointer vers une zone spécifique de l'image.



TANGER MED

Vocabulaire

- ▣ **Bateau/Navire** : Un moyen de transport maritime, visible dans l'image.
- ▣ **Conteneurs** : Des caisses métalliques utilisées pour le transport de marchandises, souvent empilées dans les ports.
- ▣ **Grue** : Une machine utilisée pour soulever et déplacer des conteneurs dans le port.
- ▣ **Entrepôt** : Un bâtiment où les marchandises sont stockées avant d'être expédiées ou distribuées.
- ▣ **Aire de stationnement** : Un espace pour garer des véhicules, visible dans l'image avec des voitures.

- ▣ Dans cette image, nous voyons le port de Tanger Med, un centre logistique crucial. Au centre, plusieurs **grues** bleues sont utilisées pour charger et décharger des **conteneurs** sur les **navires**. À droite, un **entrepôt** abrite des marchandises, tandis qu'à l'arrière-plan, on aperçoit la **côte** avec des montagnes. Sur le côté gauche, une **aire de stationnement** est visible, remplie de **voitures** prêtes à être chargées. L'image reflète une activité portuaire dynamique et bien organisée, illustrant l'importance de ce port pour le commerce maritime.