



# Les mots composés

Dr. Chaimae Khallouq

---

# Définition

- Un **mot composé** est une unité lexicale constituée de plusieurs éléments (généralement deux) qui, forment un nouveau mot au sens propre.
- Les mots composés peuvent être créés de différentes façons et leur orthographe et leur sens peuvent varier en fonction du type de composition.



# **Types de mots composés**

## Nom + Nom

- **un poisson-chat:** une espèce de poisson d'eau douce caractérisée par ses barbillons qui ressemblent à des moustaches.
- **Un wagon-citerne.**
- **Un Bouche à oreille.**



# Deux adjectifs

- **Sourd-muet** désigne une personne qui est à la fois incapable d'entendre et d'exprimer des paroles.
- **Sourire narquois** : Expression désignant un sourire qui révèle un certain mépris ou une moquerie (une attitude ironique).
- **Sombre-clair** : Expression pour décrire une nuance intermédiaire entre le clair et le sombre.
- **Faux-plat** : Expression décrivant une surface qui semble plate mais qui présente en réalité une légère inclinaison.
- **Doux-amer** : Terme qui décrit un saveur ou une expérience qui combine des éléments doux et amers, souvent utilisé pour parler de certains aliments ou de sensations émotionnelles.

# Un verbe + Un verbe

- un laissez-passer.
- Peut-être.
- des *va-et-vient*,
- des *faire-valoir*: est un terme qui désigne un individu ou un élément qui sert à mettre en lumière les qualités d'une autre personne, en renforçant ainsi son statut ou son importance dans un contexte donné

# Un verbe + Adverbe

- ▣ *Des passe-partout.*
- ▣ **Vole-vite** : Expression qui désigne une personne qui se déplace rapidement ou qui agit avec célérité.
- ▣ **Casse-croûte** : Terme désignant un petit repas léger ou une collation, généralement consommé sur le pouce.
- ▣ **Joue-bien** : Terme utilisé pour encourager quelqu'un à bien performer dans une activité, notamment dans le cadre d'un jeu ou d'un sport.

## Un adjectif + Nom/ Un nom+ Adjectif

- **bleu ciel.**
- **Une grand-mère.**
- **Chaudron** : Récipient de grande capacité, souvent en métal, utilisé pour la cuisson de plats nécessitant une chaleur intense.
- **Long-métrage** : Film dont la durée dépasse une certaine limite (généralement 60 minutes), en opposition à un court-métrage.

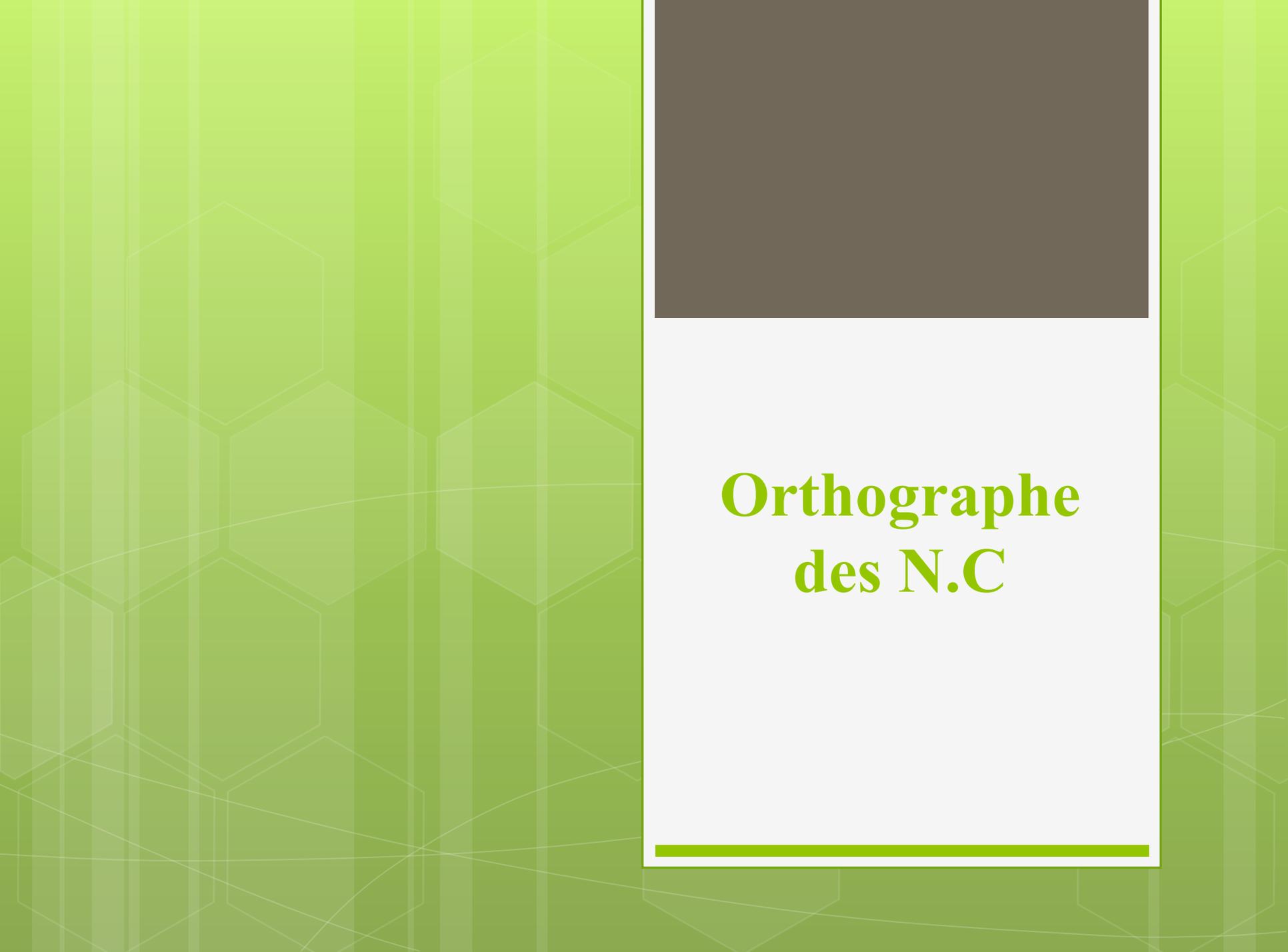
# Un verbe + un Nom

- **Un abat-jour.**
- **Un casse –tête**
- **Un Dîner-spectacle**
- **Lave-auto.**
- **Porte-clés**
- **Chasse-neige**
- **Rentre-pause** : Expression désignant une période de retour après une pause, souvent utilisée dans un contexte professionnel.

## Un adverbe/ prépo + Un nom

- **Bien-être.**
- **Malentendu.**
- **des à-côtés.**
- **des en-têtes.**
- **Tout-terrain:** un véhicule ou un équipement conçu pour évoluer efficacement sur divers types de surfaces, allant des routes pavées aux chemins non aménagés.



The background of the slide features a repeating pattern of light green hexagons on a darker green gradient. A white rectangular box is positioned on the right side of the slide, containing the title text. The text is centered within the white box and is written in a bold, green, serif font. Above the white box, there is a solid dark grey rectangular area.

# **Orthographe des N.C**

# Orthographe des M.C

Les noms composés peuvent s'écrire:

- **En deux mots séparés par un trait d'union (-)**

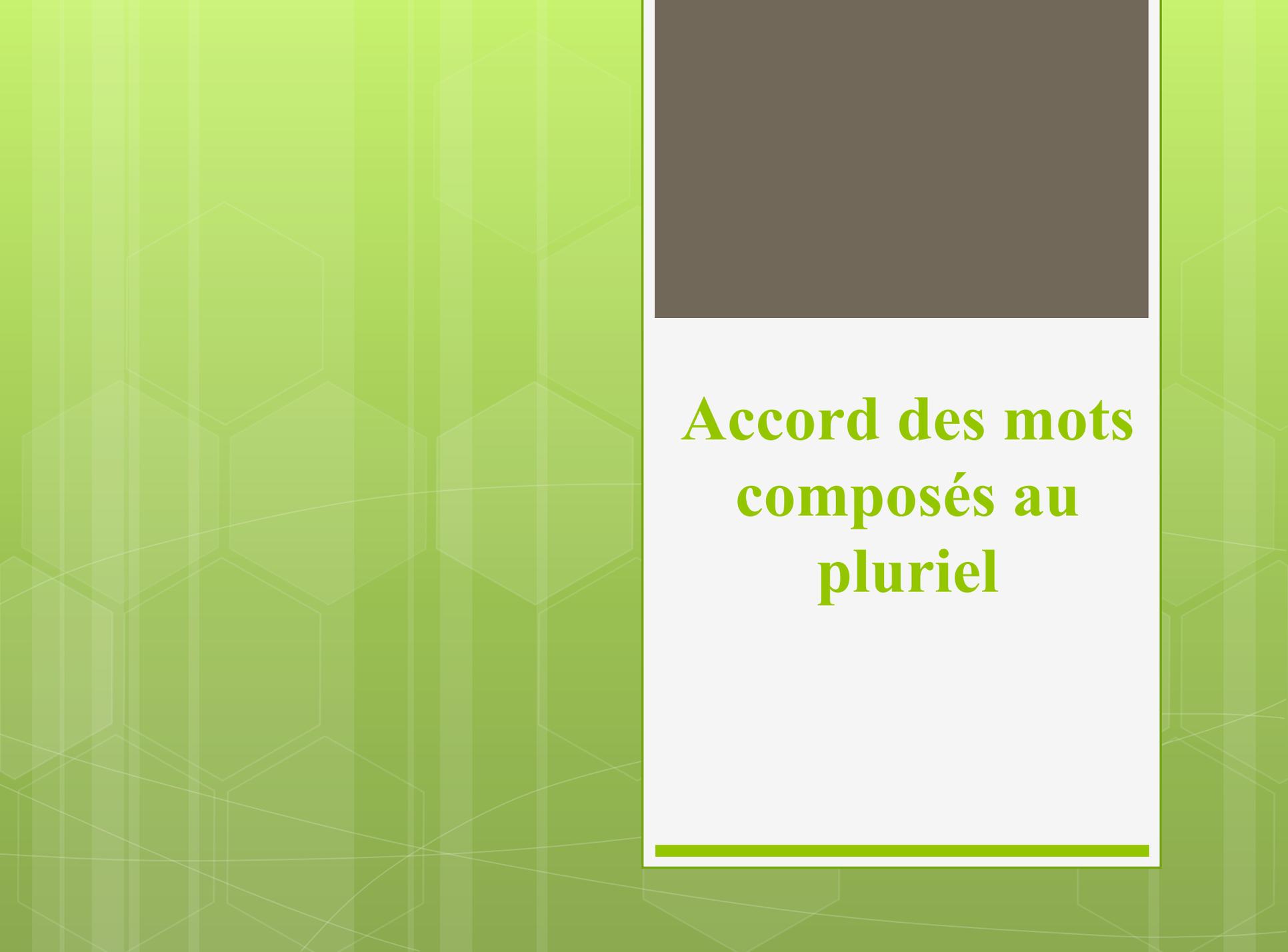
Un chef-d'œuvre/ Un gratte-ciel/ Un arc-en-ciel

- **En deux mots séparés par une préposition**

*Pot de chambre/ des machines à écrire.*

- **En deux mots collés**

*Anticorps/ portefeuille/ passeport*



**Accord des mots  
composés au  
pluriel**

## Nom+ Nom

- **Les deux noms s'accordent au pluriel** lorsque chaque nom garde son sens propre, et que le mot composé exprime une idée formée par les deux mots de façon distincte.

Exemples : *des choux-fleurs* (des fleurs de chou)

**Seul le premier nom s'accorde** si le deuxième mot précise le premier et que le mot composé est utilisé comme une unité de sens.

Exemples : *des timbres-poste* (des timbres pour la poste)/ *des stations-service* (stations de service).

# Nom + prépo+ Nom

Seul le **premier nom** prend la marque du **pluriel**.

- Exemples : des *arcs-en-ciel*, des *nids-de-poule*, des *chefs-d'œuvre*
- Le nom « Tête-à-tête » a une signification spécifique. on ne parle pas ici de têtes. C'est une métaphore qui renvoie à un face-à-face, à une situation où l'on se trouve en face de quelqu'un, à un entretien entre deux personnes, seules, isolées, comme si leurs têtes se faisaient face, à quelques centimètres l'une de l'autre.
- **des « tête-à-queue », des « pied-à-terre », des « vol-au-vent », des « pot-au-feu », tous invariables.**

# Deux adjectifs

- **Les deux s'accordent** sauf si un des adjectifs a valeur d'adverbe (et ne peut donc pas s'accorder) ou pour les adjectifs de couleur

*Ex : Des sourds-muets/ des clairs-obscurs,  
des sourds-muets, des roulés-boulés*

# Un verbe + un verbe

## □ **Aucun accord**

Ex: Des savoir-vivre/ Des savoir-être/ Des savoir-faire

# Un verbe + Adverbe

□ **Aucun accord**

Des Mange-tout

# Verbe + nom,

- Le verbe reste toujours invariable et seul le nom prend la marque du pluriel s'il est comptable.

Exemples :

- *des tire-bouchons,*
- *des porte-clés.*
- *des pare-brises.*
- **des chausse-pieds.**

Si le nom n'est pas comptable, il reste invariable.

- Exemple : *des porte-monnaie* (le mot "monnaie" désigne ici une notion indénombrable)/ *des gratte-ciel*

# Nom + adjectif

- **Les deux éléments prennent la marque du pluriel** si le sens du mot composé implique les deux parties de façon indépendante.
- Exemples :
  - *des grands-pères* (des pères qui sont grands),
  - *des basses-cours* (cours qui sont basses).
- **Seul le nom prend la marque du pluriel** si l'adjectif est intégré comme complément fixe.
- Exemples :
  - *des hauteurs sous plafond*,
  - *des court-circuits*.

# Un adverbe/ prépo + Nom

- **Seul le nom se met au pluriel**

*Ex : des arrière-boutiques/ des à-côtés, des en-têtes,*

## « Grand » ou « Franc » + nom / adjectif

"grand" ou "franc" restent au masculin

*Ex : des grands-pères, des grands-mères*

Mettez les mots composés suivants au pluriel.  
Indiquez également la règle d'accord que vous appliquez.

- Un café-restaurant
- Un tire-bouchon
- Une boîte aux lettres
- Un arc-en-ciel
- Un court-circuit
- Une grand- mère
- Un porte-manteau
- Un haut-parleur
- Une tête-à-tête
- Un dessous-de-plat

- **des cafés-restaurants**
- **des tire-bouchons** - Seul le nom (bouchon) s'accorde, le verbe (tirer) reste invariable.
- **des boîtes aux lettres** - Seul le premier élément (boîte) s'accorde au pluriel.
- **des arcs-en-ciel** - Seul le premier élément (arc) s'accorde au pluriel.
- **des courts-circuits** - Seul le premier élément (court) s'accorde au pluriel.

- **des grands-mères –**
- **des porte-manteaux –**
- **des haut-parleurs**
- **des tête-à-tête.**
- **des dessous-de-plat**

## Définissez ces mots composés

- **Des *sot-l'y-laisse***
- **Tête-à-tête**
- **Célibataire endurci**
- **Couteau suisse**
- **Lune de miel**
- **Un chef-d'œuvre**
- **Loup-garou**
- **Faux-semblant**
- **Tirelire**
- **Gagne-pain**

- ❑ **Tête-à-tête** : Rencontre intime entre deux individus, souvent marquée par des échanges personnels et une communication directe.
- ❑ **Célibataire endurci** : Personne qui reste volontairement sans partenaire amoureux, souvent perçue comme résiliente face aux pressions sociales liées aux relations amoureuses.
- ❑ **Couteau suisse** : Outil multifonction, compact et portable, intégrant plusieurs lames et accessoires, utilisé dans diverses situations, notamment en plein air.
- ❑ **Lune de miel** : Période de voyage et de détente qui suit un mariage, marquée par des moments de romance et de découverte entre les jeunes époux.

- **Loup-garou** : Créature mythique issue de la folklore, souvent représentée comme un homme capable de se transformer en loup lors de la pleine lune, symbolisant des thèmes de dualité et de transformation.
- **Faux-semblant** : Situation ou attitude trompeuse, où l'apparence ne correspond pas à la réalité, souvent utilisée dans des contextes relationnels ou sociaux.
- **Tirelire** : Objet destiné à recueillir des pièces de monnaie, permettant d'épargner de manière ludique, souvent associé à l'éducation financière des enfants.

- **Gagne-pain** : Expression désignant une activité professionnelle ou un emploi qui procure les ressources nécessaires à la subsistance.

